

## Concorso per la creazione della coreografia dell'inno di Lausanne 2025 : *ENSEMBLE*

Il Comitato Organizzativo di Lausanne 2025 è lieto di annunciare il lancio del concorso per la creazione della coreografia dell'inno ufficiale, intitolato ENSEMBLE. Questo concorso è un invito aperto a tutti i coreografi in erba che desiderano contribuire allo spirito festivo e alla dinamica collettiva di questo evento imperdibile.

La coreografia svolge un ruolo essenziale nel valorizzare un inno. Trasforma la musica in un'esperienza visiva, catturando l'essenza e l'emozione della melodia e del testo attraverso il movimento. Una coreografia ben realizzata può rafforzare l'impatto emotivo dell'inno, creando un legame profondo tra i partecipanti e il pubblico. Incarna fisicamente il tema dell'unità e della cooperazione, simboleggiando la sinergia e la solidarietà che sono al centro di Lausanne 2025.

Incoraggiamo tutti gli interessati a presentare il loro progetto coreografico secondo le seguenti regole:

### Linee guida per la partecipazione:

- **Coreografia del ritornello obbligatoria:** incorporare un'interpretazione coreografica del ritornello dell'inno, che rifletta lo spirito festoso e inclusivo dell'evento.
- 

#### Ritornello:

Tous en-, toutes ensemble	Ce que nous vivons ces jours-ci
Rien n'est impossible	Reste en moi jusqu'à la fin de ma vie
Tous en-, toutes ensemble	Tous ensemble, per sempre für immer
So schlaht üses Härz	Oho
Tous en-, toutes ensemble	Per sempre für immer
Vivi 'l sogno con noi	Oho
Tous en-, toutes ensemble	Per sempre für immer
Ensemble, c'est tout!	Oho

- **Movimenti semplici e accessibili:** i movimenti devono essere semplici e accessibili a un pubblico ampio, senza limite di età.
- **Può essere eseguita ovunque:** i movimenti devono essere progettati per essere facilmente eseguiti in una varietà di ambienti, come per strada, sul palco o in qualsiasi piccolo spazio.
- **Per piccoli e grandi gruppi:** la coreografia deve poter essere eseguita da un gruppo di 5 o più persone in un intero stadio.
- **Ripetizione:** la coreografia è una combinazione di movimenti semplici che devono essere ripetuti più volte durante la canzone.

- **Nessun oggetto di scena:** i movimenti devono essere eseguiti senza l'uso di oggetti di scena, utilizzando solo il corpo dei ballerini e delle ballerine.
- **Nessun gesto politico o religioso:** la coreografia non deve contenere alcun gesto politico o religioso. I movimenti devono sostenere l'inclusione, la diversità e il rispetto reciproco.

#### **Criteri di selezione:**

- Originalità
- Adeguatezza dei movimenti alla musica
- Coerenza e fluidità
- Accessibilità dei movimenti a tutti
- Ripetibilità della coreografia
- Tra due coreografie giudicate di qualità identica, verrà privilegiata quella di una società di ginnastica.

Una giuria composta da membri del Comitato Organizzativo e della Federazione Svizzera di Ginnastica parteciperà alle deliberazioni. Dopo una prima selezione da parte della giuria, le migliori coreografie potranno essere sottoposte al voto del pubblico. Nell'autunno del 2024, i vincitori verranno prima informati personalmente e poi verrà fatto un annuncio pubblico ufficiale che presenterà la coreografia, le persone che l'hanno creata, le loro motivazioni e l'approccio artistico.

I diritti della coreografia sono assegnati al Comitato Organizzativo di Lausanne 2025, che si riserva il diritto di adattare la coreografia vincitrice a esigenze specifiche.

#### **Visibilità della coreografia:**

Questa coreografia diventerà la coreografia ufficiale dell'inno di Lausanne 2025. Sarà insegnata nelle classi 7 e 8P del cantone di Vaud nell'ambito del progetto "parcours scolaire vaudois" organizzato congiuntamente dal DGEO e dalla SEPS.

Verrà inoltre utilizzato nei flashmob organizzati prima, durante e in concomitanza con la Festa Federale di Ginnastica, oltre che in occasione di cerimonie e spettacoli.

I vincitori saranno invitati a esibirsi sul palco dello Show Lausanne 2025 presso la Vaudoise Aréna. Riceveranno inoltre un buono per il merchandising della Festa.

#### **Scadenza e formato per la presentazione delle proposte:**

- **Termine di presentazione:** 19 agosto 2024
- **Modalità di presentazione:** tramite [Swiss Transfer](mailto:Swiss Transfer), invia per e-mail al seguente indirizzo [chore@lausanne2025.ch](mailto:chore@lausanne2025.ch) i seguenti documenti:
  - un file video
  - una breve presentazione di chi sei, una spiegazione della coreografia e del processo creativo.

L'inno può essere scaricato dal sito web [lausanne2025.ch/hymne](http://lausanne2025.ch/hymne) o da qualsiasi piattaforma di streaming audio. Per qualsiasi domanda, non esitare a contattarci all'indirizzo: [chore@lausanne2025.ch](mailto:chore@lausanne2025.ch).



Fête fédérale de gymnastique 12-22.06.2025  
Eidgenössisches Turnfest  
Festa federale di ginnastica

Unisciti a noi in questa celebrazione contribuendo a rendere Lausanne 2025 un'esperienza indimenticabile attraverso il potere della danza e della musica. Non vediamo l'ora di vedere le tue coreografie.

---

**Contatto:**

Valentine Pittet, Direttore della comunicazione Lausanne 2025

Email : [valentine.pittet@lausanne2025.ch](mailto:valentine.pittet@lausanne2025.ch)

Tel : +41 79 215 85 09